

IN TER FERE NZE



un progetto a cura di Alba Battista e Gianvincenzo Cresta
Conservatorio di Musica Domenico Cimarosa di Avellino
17/18 settembre 2018

17 settembre 2018

ore 11/13
Incontro con **Michele Marelli**
Il clarinetto e il corno di
bassetto nella scrittura
contemporanea
Sala Bruno Mazzotta

ore 15/19
Michele Marelli interpreta
Prima Traccia
di **Stefano Gervasoni**
per corno di bassetto e live
electronics

Prove con il compositore
aperte al pubblico
Auditorium Vincenzo Vitale

Il Presidente **Luca Cipriano**

18 settembre 2018

ore 9/12
Anna D'Errico interpreta
Altra Voce di **Stefano Gervasoni**
Per pianoforte e dispositivo
elettronico trasparente

Prove con il compositore
aperte al pubblico
Auditorium Vincenzo Vitale

ore 15/18
Incontro con **Stefano Gervasoni**

Moderà l'incontro
Gianvincenzo Cresta
Sala Bruno Mazzotta

Il Direttore **Carmelo Colombo**

ore 20
CONCERTO
Auditorium Vincenzo Vitale
musiche di **Stefano Gervasoni**
e **Karlheinz Stockhausen**
Anna D'Errico pianoforte
Michele Marelli corno di
bassetto

Live Electronics, Regia del Suono
e Assistenza Tecnica Audio a cura
degli studenti della Scuola di Musica
Elettronica.
Classi dei Maestri Massimo Aluzzi, Alba
Battista e Damiano Meacci

Programma Concerto 18.09.2018

Altra Voce
Omaggio a Robert Schumann
di **Stefano Gervasoni**
Per pianoforte e dispositivo elettronico trasparente
Anna D'Errico pianoforte

Uversa
16ma ora da Klang
di **Karlheinz Stockhausen**
per corno di bassetto ed elettronica
su supporto in quadrifonia

Prima Traccia
di **Stefano Gervasoni**
per corno di bassetto e live electronics
Michele Marelli corno di bassetto

**Massimo Cresta, Luca Gaeta,
Emiliano Sarno, Sara Valente**
Live electronics e regia del suono

Scuola di Musica Elettronica
Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino
Classi dei Maestri
Massimo Aluzzi, Alba Battista e Damiano Meacci