



IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

-Art. 1, c. 375, L. 27.12.2017, n. 205-

Il Commissario Straordinario per l'Universiade Napoli 2019, indice il concorso per l'elaborazione de "Il Brano Musicale dell'Universiade Napoli 2019" destinato ai Conservatori di Musica della Regione Campania.

1. PREMESSA

Il concorso per l'elaborazione del Brano Musicale per la 30esima edizione dell'Universiade Napoli 2019 nasce dall'esigenza di voler rappresentare, anche in forma musicale, questo grandissimo Evento che si svolgerà dal 3 al 14 luglio 2019 e che vedrà scendere in campo, per la prima volta in Campania, circa 10.000 atleti provenienti da 170 Paesi in 18 Sport differenti. La musica elaborata nascerà dalla libera e fantasiosa interpretazione degli allievi dei Conservatori di Musica partecipanti.

Il brano musicale dovrà riflettere l'identità, i valori e la cultura dell'Universiade.

2. OGGETTO E FUNZIONE DEL CONCORSO

Il presente concorso è finalizzato, quindi, all'acquisizione delle migliori proposte creative per la realizzazione di un brano musicale che sappia coniugare una melodia di forte impatto con una musica unica ed originale, veicolando in modo facilmente percepibile quei valori che l'Universiade da sempre rappresenta, come: fratellanza tra i popoli, universalità ed energia del mondo sportivo.

3. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso relativo alla realizzazione del Brano Musicale per la XXX edizione dell'Universiade Napoli 2019 è diretto ai Conservatori di Musica della Regione Campania. Ciascuno studente regolarmente iscritto presso uno dei Conservatori di Musica della Campania può partecipare in forma singola o di gruppo. I brani musicali saranno consegnati al Conservatorio di Musica di competenza che vaglierà le proposte presentate e invierà all'indirizzo email: musica@universiade2019napoli.it entro e non oltre il termine del 30/07/2018, la/e proposta/e ritenuta/e più vicina/e agli obiettivi esposti nel presente bando.

Gli studenti concorrenti e le relative istituzioni di appartenenza non possono divulgare, pubblicare o far pubblicare i brani musicali proposti precedentemente alla diffusione degli esiti della selezione finale ad opera del Comitato Organizzatore. Il mancato rispetto di quanto sopra costituisce causa di esclusione dal concorso. Il modulo di richiesta e la documentazione relativa dovranno essere inoltrati nel rispetto delle modalità indicate dal presente avviso.



IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

-Art. 1, c. 375, L. 27.12.2017, n. 205-

4. CARATTERISTICHE DELLE PROPOSTE

L'elaborato de "Il Brano Musicale dell'Universiade Napoli 2019" dovrà avere la durata al massimo di 4 minuti e dovrà essere sviluppato secondo i seguenti criteri generali:

- Originalità: il progetto dovrà essere inedito, originale, attinente alle caratteristiche dell'evento e sviluppato espressamente per l'Universiade Napoli 2019;
- Rispetto diritti dei terzi: la proposta dovrà osservare la disciplina di tutela del copyright non interferendo con qualsiasi altro diritto di proprietà intellettuale esistente;
- Innovatività: il progetto deve essere in grado di coniugare tecnologia, immagine e "territorialità";
- Per rispettare l'internazionalità dell'Evento è preferibile che il testo sia composto parzialmente in lingua inglese.

Il brano musicale (in formato mp3 alta qualità) ed il testo dello stesso dovranno essere inviati a mezzo email in cartella compressa.

Gli elaborati pervenuti non saranno restituiti e il Comitato Organizzatore ne acquisirà tutti i diritti di riproduzione, distribuzione, registrazione, deposito, pubblicazione, senza limiti di spazio e di tempo.

5. MODALITA' DI ISCRIZIONE E CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Per effettuare l'iscrizione al concorso è necessario utilizzare l'apposito modulo allegato al presente bando da inviare insieme all'elaborato musicale.

Gli elaborati dovranno essere:

- Spediti al Comitato Organizzatore per mezzo email all'indirizzo: musica@universiade2019napoli.it entro e non oltre le **ore 23.59 del giorno 30 luglio 2018** riportando nell'oggetto la dicitura bando "Il Brano Musicale dell'Universiade Napoli 2019".
- Per gli elaborati richiesti secondo le modalità di cui all'Art. 4 si dovranno fornire i file digitali che non saranno restituiti.
- Unitamente agli elaborati andrà consegnata la **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (ALLEGATO 1)** contenente, tra l'altro, l'informativa sulla privacy, il consenso al trattamento dei dati personali e la cessione del copyright firmata dal rappresentante legale di ciascuna Istituzione partecipante che allegherà altresì un documento d'identità in corso di validità.



IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

-Art. 1, c. 375, L. 27.12.2017, n. 205-

6. COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE E PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE

Gli elaborati presentati saranno successivamente valutati da una apposita Commissione giudicatrice, presieduta dal Commissario Straordinario o da un suo delegato e composta da rappresentanti del CONI, del CUSI e del mondo artistico-musicale campano.

La Commissione stilerà la graduatoria dei progetti presentati in base ai criteri di valutazione di seguito riportati:

- Analisi del brano musicale circa gli aspetti riguardanti la linea melodica, l'arrangiamento e lo sviluppo della composizione in relazione al tema e agli intenti della manifestazione;
- Attinenza alle caratteristiche e agli obiettivi di cui all'art 4 del presente avviso;
- Innovatività della proposta.

Per comunicare al meglio il concorso e renderlo più partecipato, i lavori ritenuti migliori saranno, inoltre, presentati e votati sui social media ufficiali dell'Universiade Napoli 2019. Il voto dei social media conterà in misura del 25%.

Al Conservatorio di Musica che risulterà vincitore sarà conferito un premio pari a euro 15.000,00 (Quindicimila/00) spendibili in materiali, attrezzature didattiche o borse di studio per gli studenti.

Il Comitato Organizzatore proclamerà entro il giorno 30 settembre 2018 il progetto vincitore nel corso di un evento aperto al pubblico.

I vincitori si esibiranno con il loro brano durante alcuni eventi del programma dell'Universiade Napoli 2019.

La Commissione può riservarsi di non attribuire il premio in assenza di proposte ritenute valide.

7. PROPRIETA' E DIRITTI

L'autore o gli autori delle proposte presentate, partecipando al concorso, accettano questo regolamento e rinunciano ad ogni diritto di utilizzazione sui propri elaborati. Nulla sarà dovuto agli autori dei progetti presentati per la diffusione e l'utilizzazione pubblica del tema da parte dell'Universiade Napoli 2019.



IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

-Art. 1, c. 375, L. 27.12.2017, n. 205-

8. MOTIVI DI ESCLUSIONE

- Consegna degli elaborati successivamente alla data di scadenza del bando;
- Incompletezza degli elaborati richiesti in ordine a quanto richiesto dal presente avviso;
- Incompletezza della documentazione richiesta;
- Divulgazione o pubblicazione del brano musicale precedentemente alla data di fine concorso;

9. INFORMATIVA SULLA PRIVACY

In applicazione al D.lgs. 196/2003 il titolare del trattamento dei dati personali è il Dirigente dell'Area Marketing e Comunicazione dell'ARU2019, Dott. Giacomo Candeloro che si riserva il diritto di pubblicare e pubblicizzare tutte le opere presentate ove riterrà opportuno e senza per questo dover informare preventivamente l'autore o altri.

I dati personali forniti dai soggetti partecipanti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse all'espletamento del concorso e finalità istituzionali riguardanti il progetto "*Il Tema Musicale dell'Universiade Napoli 2019*".

Segreteria del concorso

La segreteria del concorso è costituita presso la sede **del Comitato Organizzatore dell'Universiade Napoli 2019, presso la Mostra d'Oltremare - viale J.F. Kennedy, 54 - Teatro Mediterraneo 80125 Napoli**, ed è a disposizione per richieste di chiarimento e/o informazioni, da inoltrare in forma scritta all'indirizzo email marketing@universiade2019napoli.it

Il bando di concorso e gli allegati sono disponibili sul sito web: www.universiade2019napoli.it

Napoli, 03/04/2018

Il Commissario Straordinario
Dott.ssa Luisa Latella



IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

-Art. 1, c. 375, L. 27.12.2017, n. 205-

Domanda di partecipazione al concorso “Il Brano Musicale dell’Universiade Napoli 2019”

Il Conservatorio di Musica

Corso di Laurea

.....
.....

con sede ain Vian.

(Cod. Fisc.....), rappresentata dal Prof.

....., nato/a il

DICHIARA

✓ di voler partecipare al Concorso per la realizzazione de “Il Tema Musicale dell’Universiade Napoli 2019”

✓ di aver preso visione e di accettare integralmente le condizioni disposte dal presente bando

✓ di acconsentire al trattamento dei dati personali (Legge 675/96),

e individua come referente il

Prof.....

Recapito telefonico:

Indirizzo e-mail:

Numero brani presentati:

Le schede, opportunamente compilate, devono pervenire **entro e non oltre il giorno 30/07/2018**